



LE KOH I NOOR

Un solitaire dans la ville

Par amour des belles pierres, ils en ont fait leur métier. Par amour des belles pierres, ils en ont même baptisé leur société « Kalelithos » - belle pierre en grec ancien - . Par amour des belles pierres enfin, ils vous offrent un diamant...architectural. Olivier Cantrel, Directeur général et amoureux d'art avec un grand A, présente leur projet de résidence aux allures de pierre précieuse, le Koh-I-Noor, Port Marianne - Rive Gauche, à Montpellier, en première ligne face au lez.

© Kalelithos



▲ Directement desservi par la ligne 3 du tramway, le quartier Rive Gauche bénéficie d'une position privilégiée en Rive du Lez et d'une façade sur l'Avenue Raymond Dugrand. Le Koh-I-Noor, quant à lui, proposera 57 logements traversants du T2 au T4, situés du 1er au 6ème étage, orientés plein sud et face au Lez pour un confort optimal.

Parce qu'un diamant se présente d'abord dans son écrin avant de pouvoir scintiller de mille feux, Kalelithos a été retenu sur l'un des plus beaux îlots de la ZAC Rive Gauche à Port Marianne, quartier réalisé par la SERM. Un emplacement de choix pour leur prochain « bijoux », comme ils aiment l'appeler. À deux pas du nouvel Hôtel de Ville, le Koh-I-Noor s'apprête à voir le jour, révélé à la lumière par l'audace de son créateur,

le célèbre architecte contemporain Bernard Böhler. La résidence, que l'étymologie persane traduit « montagne de lumière », fait écho au plus ancien des diamants célèbres, actuellement monté sur la couronne de la famille royale britannique. Haut de six étages et composé de 57 logements (dont deux disposent d'une piscine sur toit), le Koh-I-Noor se trouve encore plus privilégié par rapport à son emplacement. Il se situe en effet au pied de la promenade du Lez et face au nouveau pont

de la République. « C'est d'ailleurs la situation exceptionnelle du projet qui a su séduire Bernard Böhler, pourtant installé à Bordeaux. Pour autant, l'audace reste au rendez-vous de cet immeuble, rappelle Olivier Cantrel. Par sa forme - un diamant monté sur structure métallique tel un solitaire, ndr. - Par la matière de sa façade - le verre dichroïque -, et par sa maîtrise des mouvements. Nous avons voulu proposer une œuvre d'art architecturale, une sculpture. »

Une triple exigence

Présente à Montpellier depuis maintenant sept ans, la société Kalelithos, également implantée à Toulouse, et depuis peu dans le 8^e arrondissement parisien, réalise des logements avec toujours à l'esprit une exigence triple : des logements économiques, écologiques et innovants. Cela commence par le choix de partenaires respectueux des dernières normes professionnelles et environnementales. Cela se concrétise enfin par des réussites telles que des bâtiments proches du « 100% recyclable », composés de matériaux eux-mêmes respectueux de l'environnement (exigence écologique), des logements en accession aidée pour favoriser le parcours résidentiels des mé-

...



Enjeux

... nages (exigence économique avec des projets adossés par la création de la foncière privée de Kalelithos) ou des réalisations innovantes déclinant de nouvelles avancées comme la domotique ou les processus d'amélioration de l'étanchéité à l'air, d'économie d'eau, etc. « *L'exigence d'innovation, sur le Koh-I-Noor, sera élevée, explique Olivier Cantrel. En tant que promoteur régional, Kalelithos dispose de plus de liberté que certains projets nationaux, soumis à des contraintes que j'assimile à des freins à la créativité. D'ailleurs, nous en profitons également pour renouveler nos remerciements à la SERM ainsi que les élus pour leur confiance!* » Sur cette résidence, notre équipe soudée de 8 personnes a donc donné libre cours à l'élan créatif de Bernard Bühler. « *Le résultat que nous vous présentons aujourd'hui est à la hauteur de nos espérances. Un diamant serti de 57 logements, alliage de trois matières malléables à l'envi (le béton, le métal et le verre) et surtout une première mondiale ! C'est la première*



© Xavier Paccagnella

▲ Olivier Cantrel, Directeur général et Bertrand de Gouttes, Président de Kalelithos

fois au monde qu'un logement d'habitation disposera d'une façade entièrement en verre dichroïque (un verre qui présente la particularité de diffuser, par reflets lumineux, les couleurs de l'arc-en-ciel) qui proposera ainsi, à toute heure de la journée, une

ambiance nouvelle ». Les plus curieux d'entre-nous ou les amateurs d'architecture noteront toutefois que l'Opéra de Munich et le Printemps Haussman de Paris ont succombé à la tendance. Sensible à l'art, Olivier Cantrel n'en est pas moins attentif au confort des futurs occupants. C'est ainsi, qu'au-delà de la signature architecturale, il souhaite marquer le Koh-I-Noor de la signature Kalelithos. Rare, un service de majordome sera ainsi mis à disposition des résidents (après décisions des futurs copropriétaires) pour simplifier les tâches du quotidien : réception de recommandés, de vêtements au pressing... Pas l'hôtel, mais presque. Un standing abordable et confortable à la sécurité maximale avec, nec plus ultra, deux appartements de plain pied de 175m² avec solarium et piscines avec vue panoramique, et mise en lumière de la Résidence, la nuit, afin de rendre hommage au célèbre adage selon lequel « *seuls les diamants sont éternels* ». La commercialisation a débuté dans un cadre feutré au même titre que celle des diamants, et déjà une petite vingtaine de clients a succombé ! • www.kalelithos.fr



Bertrand de Gouttes Président de Kalelithos

« **Caresser du doigt le métier de promoteur par nos investisseurs novateurs** »

En positionnant le Koh-I-Noor sur la plateforme de financement participatif www.anaxago.com, Kalelithos innove aussi dans le financement de ce projet et permet ainsi à tout investisseur d'accéder à une part de rêve : le métier de promoteur immobilier.

Ticket d'entrée : 2 000€. Places disponibles : 149.

Principe : le crowdfunding (financement Participatif).

« *2013 sera l'année de l'envol de ce mode de financement, que nous appliquons, c'est une première en France, pour des logements d'habitation. D'habitude, ce genre de projets est déjà connu pour les jeunes chanteurs, les associations ou le cinéma. Cela marque-t-il notre entrée dans la catégorie des artistes ?*

Je ne sais pas », s'amuse Bertrand de Gouttes, au demeurant très sérieux. « *En suivant les très rigoureuses réglementations de la finance, nous faisons rentrer les investisseurs dans notre structure d'investissement Kalelithos Invest (siège Parisien) et leur proposons ainsi de participer à l'aventure avec, à la clé, des bénéfices divisés entre tous les investisseurs dès la fin de la commercialisation de cette Résidence.* »